



XVII CONGRESSO NAZIONALE DEI CENTRI SOPHIA

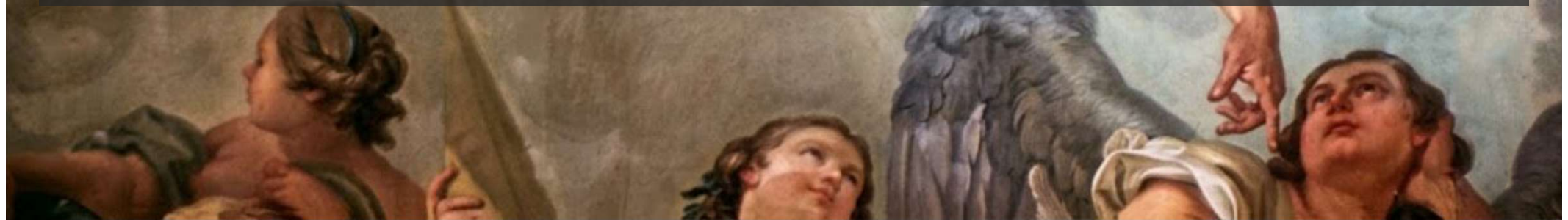
Le chiavi della grande opera; l'Alchimia rivelata

BOLOGNA, 3 - 4 LUGLIO 2027
PALAZZO DEI CONGRESSI





Una delle correnti ermetiche più affascinanti della storia dell'uomo. Secondo i miti più antichi fu donata dagli Dei agli uomini affinché imparassero la scienza più sacra, quella della trasmutazione e della rigenerazione interiore.





Presente in tutti i tempi e in tutte le latitudini, l'alchimia fu il vero cuore pulsante di uno dei periodi più affascinanti nella storia d'Italia, *il Rinascimento*, lasciando opere imperiture nelle nostre città, che ancora oggi parlano in silenzio a colui che ha le chiavi per comprenderle.



Esempi nella Bologna del '500



I fregi di Palazzo Fava:

Giasone, Medea e le avventure degli Argonauti per la conquista del vello d'oro



**L'accademia Hermathena
di Palazzo Bocchi**

Congresso di Bologna 3 - 4 luglio 2027 *Alchimia rivelata*

*Velata nei secoli all'interno
di un'enigmatica
simbologia per preservarne
la purezza, durante il
prossimo congresso ne
sveleremo le chiavi che
hanno da sempre cercato di
guidare l'aspirante al
risveglio e alla
trasformazione.*

Principali temi del Congresso



L'alchimia: la didattica del simbolo e i principi fondamentali di una scienza perenne ed universale

I misteri del sacro *fohat* nel macro e nel microcosmo: i sette giorni ed i sette sigilli



**L'alchimia
cuore pulsante dell'arte rinascimentale**



**L'incessante lavoro di ricerca della pietra filosofale:
il *Libro delle figure geroglifiche* di Nicolas Flamel**



**Uno straordinario esempio del cammino iniziatico rappresentato nelle tarsie di
Lorenzo Lotto per il Coro di Santa Maria Maggiore (BG)**



Esempi di simbologia alchemica nella Divina Commedia

MUTUS LIBER IN QUO TAMEN

*hermetica figuris hiero -
ter optimo maximo Deo mi -
solis que filius artis*

**Gli enigmi silenziosi
di uno dei più
affascinanti testi di
alchimia:
il *Mutus liber***





**Il simbolo del
cigno e la
scienza sacra del
respiro.**

**Colori e fasi
della grande
opera**

I misteri di un alchimista senza volto: Fulcanelli



Opus naturae o opus mechanice?
Le autentiche chiavi dell'alchimia rivelate dal Maestro Samael





Oltre ai simboli classici, per salvarsi dai tribunali dell'Inquisizione alcuni alchimisti dovettero utilizzare l'iconografia cristiana perché i testi fossero pubblicati, per poter continuare a veicolare, per chi aveva le chiavi, il potente principio dell'unione delle due polarità che ricevono la purificazione attraverso il fluire del fuoco sacro al proprio interno



XVII CONGRESSO NAZIONALE DEI CENTRI SOPHIA

Le chiavi della grande opera; l'Alchimia rivelata

BOLOGNA, 3 - 4 LUGLIO 2027
PALAZZO DEI CONGRESSI